

UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO

UNIDADE ACADÊMICA DA ÁREA DE CIÊNCIAS
JURÍDICAS, HUMANAS E SOCIAIS



UNIVERSIDADE
SÃO FRANCISCO

PLANO DE ENSINO

UNIDADE				
UNIDADE ACADÊMICA DA ÁREA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS, HUMANAS E SOCIAIS				
CURSO		TURNO	SEMESTRE	
LETRAS		NOTURNO	5º	
DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA		
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA III				
PROFESSOR		TEORIA	PRÁTICA	TOTAL
RONALDO TEIXEIRA MARTINS				
COORDENADORIA		ANO LETIVO		
LETRAS		2002	34	46
				80 h/a

Objetivos da Disciplina:

Desenvolver, no aluno, a capacidade de desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros lingüísticos, e fomentando o desenvolvimento de habilidades lingüísticas, culturais e estéticas.

Ementa:

Estágio supervisionado de Língua Portuguesa em escolas do Ensino Médio. Análise das condições de produção do ensino-aprendizagem de língua materna na escola brasileira

Programa:

1. Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio.
2. Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio.
3. A leitura e o ensino da literatura.

Cronograma:

AULA	DATA	TEMA
1.	16/02	Apresentação do programa da disciplina e distribuição do material de estágio
2.	23/02	ZILBERMAN. A leitura e o ensino de literatura.
3.	02/03	Manuel Antônio de Almeida. Memórias de um sargento de milícias.
4.	09/03	José de Alencar. Iracema.
5.	16/03	Machado de Assis. Dom Casmurro.
6.	23/03	Aluísio Azevedo. Casa de pensão.
7.	06/04	Lima Barreto. Triste fim de Policarpo Quaresma.
8.	13/04	Mário de Andrade. Macunaíma.
9.	27/04	Graciliano Ramos. Vidas secas.
10.	04/05	José Lins do Rego. Menino de Engenho. / Entrega dos projetos
11.	11/05	Clarice Lispector. A hora da estrela.
12.	18/05	SEMANA DO PROVÃO
13.	25/05	Avaliação objetiva
14.	08/06	Avaliação supletiva / Entrega dos relatórios
15.	15/06	Correção das avaliações
16.	22/06	Correção dos relatórios de estágio
17.	29/06	Correção dos relatórios de estágio

Metodologia:

As atividades de estágio serão desenvolvidas da seguinte forma:

1. Serão desenvolvidas, em sala de aula, ao longo de todo o semestre, 17 sessões de supervisão, de duas horas aulas cada uma, perfazendo um total de 34 horas, em que serão apresentados e discutidos os referenciais teóricos e práticos para o desenvolvimento das atividades de estágio, a partir da apresentação, pelos alunos, de uma aula de 40 min de duração sobre alguns dos clássicos da literatura brasileira .
2. Serão desenvolvidas, em uma escola de ensino regular de ensino médio, da rede pública ou da rede particular, pelo menos 20 horas de atividades práticas efetivas de estágio, das quais 16 horas serão dedicadas ao estágio de observação, com o levantamento das condições do ensino-aprendizagem de maneira geral, e de língua portuguesa de maneira específica; e outras 4 horas serão dedicadas à aplicação do projeto de intervenção desenvolvido, que deverá versar, obrigatoriamente, sobre o texto literário sorteado para o grupo.
3. Serão desenvolvidas, em regime não-presencial, outras 26 horas de atividades práticas, relacionadas à elaboração de um projeto de intervenção e à discussão dos resultados de sua aplicação junto à comunidade observada.

Critérios de Avaliação:

A avaliação será composta de quatro partes:

- a) Projeto de intervenção (2,1 pontos), em grupos formados por até três alunos, a ser entregue no dia 04/05, segundo os critérios indicados no Anexo I;
- b) Relatório de Estágio (2,1 pontos), em grupos formados por até três alunos, a ser entregue no dia 15/06, segundo os critérios indicados no Anexo II;
- c) Prova objetiva (4 pontos), individual, no dia 25/05, com possibilidade de substitutiva no dia 15/12, para os faltosos;
- d) Prova-aula (1,8 ponto), em grupos formados por até três alunos, com duração máxima de 40 minutos cada uma, ao longo do semestre letivo, sobre os textos indicados no cronograma, segundo os critérios indicados no Anexo III.

Bibliografia Básica (livro-texto):

ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1991..

Bibliografia Complementar:

1. ABREU, M. (org.). *Leituras no Brasil*. Campinas: Mercado de Letras, 1985.
2. BORDINI, M. G. e AGUIAR, V. T. *Literatura: a formação do leitor e alternativas metodológicas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
3. CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1989.
4. GARCIA, E. G. *A leitura na escola de primeiro grau*. São Paulo: Loyola, 1988.
5. GERALDI, J. W. *Portos de passagens*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
6. HUBNER, R. (org.) *Quando o professor resolve*. São Paulo: Loyola, 1989.
7. KATO, M. *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
8. KRAMER, S. *Por entre as pedras; arma e sonho na escola*. São Paulo: Ática, 1993.
9. LEITE, L. C. M. *Invasão da catedral: literatura e ensino em debate*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
10. MAGNANI, M. R. M. *Leitura, literatura e escola sobre a formação do gosto*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
11. MARCO, V.; LEITE, L. C. M.; SPERBER, S. (org.) *Língua e literatura: o professor pede a palavra*. São Paulo: Cortez/APLL/SBPC, 1980.
12. MATENCIO, M. L. M. *Leitura e produção de textos e a escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1994.
13. ROSING, T. M. K. *Ler na escola*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.

APROVADO PELA COMISSÃO DE CURSO _____/_____/2002	PROFESSOR DA DISCIPLINA RONALDO TEIXEIRA MARTINS	COORDENADOR DO CURSO CARLOS EDUARDO PIZZOLATTO	DIRETOR DA UAACJHS/USF VANESSA CARLA RODRIGUEZ SANTAMARIA
--	---	---	---

ANEXO I GRADE DE CORREÇÃO DOS PROJETOS DE INTERVENÇÃO			
CRITÉRIO	ITEM	DESDOBRAMENTO	CONCEITO
forma	Obediência aos critérios de apresentação do trabalho	O professor avaliará em que medida o projeto apresentado obedece às prescrições formais estabelecidas para a confecção do projeto de intervenção	E B R I
	Clareza na estruturação do texto	O professor avaliará em que medida o aluno desenvolve um texto coerente, que faz uso adequado dos mecanismos de coesão referencial e seqüencial da língua.	E B R I
	Adequação à norma culta da língua portuguesa	O professor avaliará em que medida o aluno respeita as regras ortográficas e gramaticais que caracterizam a norma-padrão da língua portuguesa.	E B R I
conteúdo	Justificativas	O professor avaliará em que medida o aluno responde adequadamente às perguntas: a) Quais são os principais problemas de LP relativos à turma observada? b) Que evidências podem ser apresentadas de que a resposta a) é verdadeira (exemplificação: com a transcrição, análise e discussão de textos e/ou fragmentos de texto recolhidos em sala de aula)? c) Por que os problemas reportados em b) constituem, efetivamente, problemas?	E B R I
	Delimitação do problema	O professor avaliará em que medida o aluno responde adequadamente às perguntas: a) Qual é exatamente o problema escolhido? b) O que as gramáticas pedagógicas e a teoria lingüística dizem a respeito do problema (fundamentação teórica, com a análise dos estudiosos da língua e a discussão de suas hipóteses)? c) Quais são as principais causas do problema (a partir dos dados reunidos no levantamento bibliográfico)?	E B R I
	Objetivos	O professor avaliará em que medida o aluno responde adequadamente às perguntas: a) O que pode ser feito para minorar o problema? b) Quais são os objetivos gerais do ensino de LP no EF? c) De que forma o objetivo específico se insere nos objetivos gerais?	E B R I
	Metodologia	O professor avaliará em que medida o aluno o aluno caracteriza adequada e justificadamente: a) os sujeitos de sua intervenção b) os instrumentos da intervenção c) os procedimentos da intervenção d) os resultados esperados e) a avaliação da intervenção	E B R I
TOTAL			

ANEXO II GRADE DE CORREÇÃO DOS RELATÓRIOS DE ESTÁGIO			
CRITÉRIO	ITEM	DESDOBRAMENTO	CONCEITO
forma	Obediência aos critérios de apresentação do trabalho	O professor avaliará em que medida o projeto apresentado obedece às prescrições formais estabelecidas no parágrafo segundo do artigo oitavo das instruções.	E B R I
	Clareza na estruturação do texto	O professor avaliará em que medida o aluno desenvolve um texto coerente, que faz uso adequado dos mecanismos de coesão referencial e seqüencial da língua.	E B R I
	Adequação à norma culta da língua portuguesa	O professor avaliará em que medida o aluno respeita as regras ortográficas e gramaticais que caracterizam a norma-padrão da língua portuguesa.	E B R I
conteúdo	Relatório das condições de produção do ensino-aprendizagem de maneira geral		E B R I
	Relatório das condições de produção do ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa		E B R I
	Relatório das atividades de regência		E B R I
	Análise e discussão dos dados obtidos nas atividades de regência		E B R I
TOTAL			

ANEXO III CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA-AULA			
AVALIAÇÃO	CRITÉRIO	DESDOBRAMENTO	VALOR
GRUPO	TEMPO	O professor avaliará se o grupo de estagiários respeita o tempo máximo fixado para a atividade (40 min)	E B R I
INDIVIDUAL	VOZ	O professor avaliará em que medida o estagiário faz bom uso da voz, com altura, ritmo e dicção adequados.	E B R I
INDIVIDUAL	NORMA-PADRÃO	O professor avaliará em que medida a fala do estagiário respeita as regras da norma culta da língua portuguesa.	E B R I
INDIVIDUAL	CONTEÚDO	O professor avaliará em que medida o estagiário domina o conteúdo proposto.	E B R I
GRUPO	DIDATISMO	O professor avaliará em que medida o estagiário expõe os conteúdos de forma adequada.	E B R I
GRUPO	RECURSOS	O professor avaliará a qualidade do material didático utilizado pelo aluno (exemplos, transparências, material adicional)	E B R I
TOTAL			

em que: E (EXCELENTE) = 0,3 ponto, B (BOM) = 0,2 ponto, R (REGULAR) = 0,1 ponto, I (INSUFICIENTE) = 0 ponto