



PLANO DE ENSINO - ANO 2005

Curso	LETRAS		
Série	III	Semestral <input checked="" type="checkbox"/>	Anual <input type="checkbox"/>
Disciplina	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA		
Departamento	LETRAS		
Carga Horária			
Teórica	Prática	Total	
34	34	68	
Docente da Disciplina			
Nome	Responsável ou Auxiliar	Tempo de dedicação	
Ronaldo Teixeira Martins			
1. EMENTA DA DISCIPLINA			
<p>Os conceitos de som e fonema. Identificação, classificação e transcrição dos sons e fonemas da língua portuguesa. O acento, a sílaba e os constituintes prosódicos do português. Análise fonológica. Ortoepia e prosódia: a visão da gramática normativa. A convenção ortográfica do português brasileiro.</p>			
2. OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover o domínio ativo e crítico dos níveis fonético e fonológico de descrição da língua portuguesa e das competências e habilidades metalingüísticas a eles relacionadas, principalmente as de identificar, classificar e transcrever os sons e fonemas da língua portuguesa. 2. Promover o domínio ativo e crítico do nível ortográfico da língua portuguesa e das competências e habilidades metalingüísticas a ele relacionadas, principalmente as de identificar, classificar e explicar os problemas e desvios ortográficos mais freqüentes entre os usuários da norma escrita da língua. 			
3. METODOLOGIA DE ENSINO			
Estratégias			
<input checked="" type="checkbox"/> Aulas expositivas		<input type="checkbox"/> Iniciação à pesquisa	
<input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas		<input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido	
<input checked="" type="checkbox"/> Aulas teóricas práticas/Demonstrativas		<input checked="" type="checkbox"/> Seminários	
<input type="checkbox"/> Preleção dialogada		<input type="checkbox"/> Discussão em pequenos grupos	
<input checked="" type="checkbox"/> Leituras programadas		<input type="checkbox"/> Estágios supervisionado	
<input type="checkbox"/> Discussão caso clínico/anátomo-clínico/patológico		<input type="checkbox"/> Outras	
Recursos Audio-Visuais			
<input checked="" type="checkbox"/> Quadro negro		<input type="checkbox"/> TV / Vídeos / Filmes	
<input checked="" type="checkbox"/> Retro-projetor		<input type="checkbox"/> Textos	
<input type="checkbox"/> Projetor de diapositivos		<input type="checkbox"/> Projetor de Lâminas	
<input checked="" type="checkbox"/> Outros			

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
O processo de avaliação será contínuo e cumulativo e estará dividido em cinco etapas:		
1) Semana de Atividades Multidisciplinares (20 pontos): 16 a 20 de fevereiro		
2) Prova I (20 pontos): 01/04		
3) Prova II (20 pontos): 29/04		
4) Prova III (20 pontos): 03/06		
5) Prova IV (20 pontos): 24/06		
5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CALENDÁRIO DE ASSUNTOS		
<i>Data</i>	<i>Assunto</i>	<i>Professor</i>
18/02	Calourada	-
25/02	VIII Semana Multidisciplinar	Corpo Docente
04/03	Apresentação do Programa da Disciplina Introdução à Fonética e à Fonologia	Ronaldo Martins
11/03	O aparelho fonador	Ronaldo Martins
18/03	O aparelho auditivo	Ronaldo Martins
01/04	Prova I	Ronaldo Martins
08/04	O alfabeto fonético internacional	Ronaldo Martins
15/04	Metaplasmos	Ronaldo Martins
29/04	Prova II	Ronaldo Martins
06/05	O sistema consonantal do português brasileiro	Ronaldo Martins
13/05	O sistema vocálico do português brasileiro	Ronaldo Martins
20/05	A estrutura silábica	Ronaldo Martins
03/06	Prova III	Ronaldo Martins
10/06	Modelos fonológicos I	Ronaldo Martins
17/06	Modelos fonológicos II	Ronaldo Martins
24/06	Prova IV	Ronaldo Martins
01/07	Prova Substitutiva	Ronaldo Martins
08/07	Encerramento do semestre	Ronaldo Martins
6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
SILVA, T. C. <i>Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i> . São Paulo: Contexto, 2003.		
7. BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA		
CALLOU, D. & LEITE, Y. <i>Iniciação à Fonética e Fonologia</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1990.		
HALLE, Morris. Conceitos básicos de Fonologia. In CHOMSKY et alii. <i>Novas Perspectivas Lingüísticas</i> . Petrópolis: Vozes, 1970: 115-28.		
LADEFOGED, Peter. <i>A course in Phonetics</i> . New York: Harcourt, Brace, Jovanovich, 1976.		
MAIA, Eleonora Motta. <i>No reino da fala: a linguagem e seus sons</i> . São Paulo: Ática, 1985 (Série Princípios)		
MALMBERG, Bertil. A Fonética: teoria e aplicações. <i>Cadernos de Estudos Lingüísticos</i> . nº 25:7-24. 1993.		
MARTINS, M ^a R. Delgado. <i>Ouvir falar: uma introdução à Fonética do português</i> . Lisboa: Caminho, 1987.		
MATEUS, M.H.; ANDRADE, A.; VIANA, M.C.; VILLALVA, A. <i>Fonética, fonologia e morfologia do Português</i> . Lisboa: Universidade Aberta, 1990.		
8. OBSERVAÇÕES		

Responsável pela Disciplina

Aprovado no Departamento em ____/____/____

Chefe do Departamento