



PLANO DE ENSINO

Código	Unidade		
024	FACULDADE DE PSICOLOGIA		
	Curso	Etapa:	Sem./Ano
	PSICOLOGIA	1ª	2º / 2006
Cód. Discip.	Disciplina		
0922105-0	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS	Carga Horária Semestral	
		Teoria	Prática Grupos
			30
DRT	Professores:		
111674-7	RONALDO TEIXEIRA MARTINS		
Ementa:			
A disciplina apresenta instrumental necessário para o desenvolvimento da leitura e produção de textos de gênero técnico científico.			
Objetivos:			
<ol style="list-style-type: none">1. Instrumentalizar o aluno para a manipulação dos textos e das estruturas textuais a que normalmente estará exposto em sua vida universitária.2. Inserir o aluno na leitura crítica e na produção de textos claros, coesos e ajustados à norma culta da língua portuguesa.			
Método:			
A disciplina está organizada em três ciclos de leitura e produção de textos científicos. No primeiro, desenvolvem-se as habilidades de leitura, recuperação e seleção de informações, consubstanciadas na atividade de fichamento. No segundo ciclo, explora-se as habilidades de leitura e síntese, representadas pela atividade de resumo. O terceiro ciclo é dedicado às habilidades de leitura, análise e argumentação científica, envolvidas na produção de resenhas.			
Conteúdo Programático:			
<ol style="list-style-type: none">1. Introdução à leitura e à produção de textos científicos2. Variação e mudança lingüística na língua portuguesa: os gêneros do discurso3. O gênero científico<ol style="list-style-type: none">3.1 Normas de apresentação dos trabalhos acadêmicos3.2 Normas de referência bibliográfica3.3 Normas de citação3.4 Fichamento: usos e formas3.5 Resumo: usos e formas3.6 Resenha: usos e formas			
Critérios de Avaliação:			
No curso da disciplina, os alunos produzirão três atividades de produção textual (um fichamento, um			



resumo e uma resenha), cada uma delas valendo 10 (dez) pontos, todas de mesmo peso. As duas primeiras conformam os instrumentos de avaliação parcial, e poderão ser reescritas em até uma semana após a devolução do texto. As reescritas podem fazer a nota obtida aumentar em até 2 (dois) pontos. A última atividade de produção – a resenha - corresponde à prova final. Todas as atividades podem ser feitas em casa ou em sala, e devem acompanhar as orientações específicas referentes a cada tipo de texto e a cada proposta. A nota final é calculada pela fórmula:

$$\text{NOTA FINAL} = \frac{P1 + (R1) + P2 + (R2) + PF}{3}$$

em que:

P1 = Atividade de produção do fichamento (10 pontos)

R1 = Atividade (opcional) de reescrita do fichamento (2 pontos)

P2 = Atividade de produção do resumo (10 pontos)

R2 = Atividade (opcional) de reescrita do resumo (2 pontos)

PF = Atividade de produção da resenha (10 pontos)

Bibliografia Básica:

TEXTOS DE LEITURA OBRIGATÓRIA PARA AS ATIVIDADES DE PRODUÇÃO:

[P1]. BREUER, J. Fräulein Anna O. In FREUD, S. **Estudos sobre a histeria**. Rio de Janeiro: Imago, 1974. pp. 63-90. (Volume II das Edições Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud)

[P2]. FREUD, S. Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: uma conferência. In: _____. **Primeiras Publicações Psicanalíticas**. Rio de Janeiro: Imago, 1976. pp. 33-52. (Volume III das Edições Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud).

YALOM, I. D. **Quando Nietzsche chorou**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

Bibliografia Complementar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023. **Informação e documentação**. Rio de Janeiro: 2000

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028. **Resumos**. Rio de Janeiro: 1990.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto - leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990.

_____. **Lições de texto - leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 1975.

Novo manual de redação. São Paulo: Folha de S. Paulo, 1992.

O ESTADO DE S. PAULO. **Manual de redação e estilo** | organizado e editado por Eduardo Martins. São Paulo: O Estado de S. Paulo, 1990.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 1997.

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. **Normas para publicações da UNESP/Coordenadoria Geral de Bibliotecas e Editora UNESP**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1994.

VANOYE, F. **Usos da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ZILBERKNOP, L. S. e MARTINS, D. S. **Português instrumental**. Porto Alegre: Sagra, 1995.



Cronograma:

Semana	Conteúdo	Estratégia
1	<i>Apresentação do plano de ensino da disciplina</i>	<i>Aula teórico-expositiva</i>
2	<i>Varição e mudança lingüística: os gêneros do discurso</i>	<i>Aula teórico-expositiva</i>
3	<i>Normas de apresentação dos trabalhos acadêmicos</i>	<i>Aula teórico-expositiva</i>
4	<i>Fichamento: o que é e como se faz</i>	<i>Aula teórico-expositiva</i>
5	<i>BREUER. Senhorita Anna O.</i>	<i>Leitura orientada</i>
6	<i>Plantão de Dúvidas</i>	<i>Atendimento individual</i>
7	<i>Avaliação 1: fichamento</i>	<i>Produção de texto</i>
8	<i>Resumo: o que é e como se faz</i>	<i>Aula teórico-expositiva</i>
9	<i>Devolução e vista da Avaliação 1.</i>	<i>Atendimento individual</i>
10	<i>FREUD. Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos.</i>	<i>Leitura orientada.</i>
11	<i>Plantão de Dúvidas</i>	<i>Atendimento individual</i>
12	<i>Avaliação 2: resumo</i>	<i>Produção de texto</i>
13	<i>Resenha: o que é e como se faz</i>	<i>Aula teórico-expositiva</i>
14	<i>Devolução e vista da Avaliação 2.</i>	<i>Atendimento individual</i>
15	<i>Prova Final: resenha</i>	<i>Produção de texto</i>
16	<i>Vista da Prova Final</i>	<i>Atendimento individual</i>
17	<i>Encerramento do semestre letivo</i>	<i>Avaliação geral da disciplina</i>