

GRADE DE AVALIAÇÃO DAS NARRATIVAS					
ALUNO					
CRITÉRIO	DEFINIÇÃO	I	R	B	E
APRESENTAÇÃO	Os textos devem ser apresentados em estrita obediência às normas de apresentação dos trabalhos acadêmicos.	0	0,5	1	1,5
TEMA	O texto literário deve constituir principalmente um intertexto, em que se perceba, de forma nítida, a angústia da influência (cf. Harold Bloom) de outros textos literários, sua matriz, com quem estabelecerá relações de equivalência funcional	0	0,5	1	1,5
GÊNERO	O texto literário deve se caracterizar pelo privilegiamento da função poética, centrada na própria mensagem, em oposição às demais funções da linguagem (emotiva, conativa, referencial, metalingüística e fática, segundo a tipologia proposta por Jakobson).	0	0,5	1	1,5
INFORMATIVIDADE	O texto literário deve primar pela informatividade, ou seja, pelo esforço consciente e deliberado de renovação e rearticulação das práticas de linguagem consolidadas em uma determinada comunidade de fala, cujos limites de interpretabilidade deve estender (mas não violar)	0	0,5	1	1,5
ESTILO	O texto acompanha, na proposta indicada, o compromisso com um estilo de escrita determinado.	0	0,5	1	1,5
TEXTO	Os textos devem estar estruturados e organizados, como produto de um projeto macroestrutural claro, de forma a compor um todo coeso e não um mero aglomerado de frases e parágrafos, mais ou menos articulados, sobre um mesmo assunto.	0	0,5	1	1,5
NORMA	O professor avaliará em que medida o aluno faz uso, não apenas correto, mas produtivo do registro formal da escrita da língua portuguesa. Serão avaliados, neste item, o domínio da convenção ortográfica do português; o uso do vocabulário; o respeito às regras das sintaxes de concordância, de regência e de colocação; o uso dos sinais de pontuação (incluída a paragrafação); e a utilização dos demais recursos de coesão (como o uso dos micro e dos macromarcadores discursivos) e de estilo (como as fórmulas convencionais) da língua portuguesa.	0	0,5	1	1,5
SUBTOTAL					
REESCRITA	O professor avaliará a qualidade e a abrangência da atividade de reescrita empreendida pelo aluno. Será considerada excelente (E) a atividade de reescrita em que forem observadas melhorias significativas não apenas no plano de expressão mas também no plano do conteúdo. Será considerada boa (B) a atividade de reescrita em que forem observadas melhorias significativas em apenas um dos dois planos. Será considerada insuficiente (I) a atividade de reescrita em que não forem observadas melhorias significativas no texto.	0	1	2	
TOTAL					

em que I = INSUFICIENTE, R = REGULAR, B = BOM e E = EXCELENTE