

GRADE DE AVALIAÇÃO DOS ROTEIROS					
ALUNO					
CRITÉRIO	DEFINIÇÃO	I	R	B	E
<b>APRESENTAÇÃO</b>	Os textos deverão ser apresentados em estrita obediência às normas de apresentação dos roteiros.	<b>0</b>	<b>0,5</b>		<b>1</b>
<b>ADEQUAÇÃO AO TEMA</b>	<p>O professor avaliará em que medida o texto apresentado pelo aluno respeita as diretrizes fornecidas em relação à produção de ROTEIROS, principalmente as de que:</p> <p>a) o ROTEIRO, como indicado na proposta, deve constituir uma ADAPTAÇÃO, para o cinema, do conto de Clarice Lispector, razão pela qual deve operar a substituição das categorias relativas ao conto para as categorias relativas à narrativa visual;</p> <p>b) o ROTEIRO, como texto do GÊNERO LITERÁRIO, deve privilegiar a FUNÇÃO POÉTICA DA LINGUAGEM, aqui entendida como esforço deliberado de ruptura com o senso comum e a construção de uma NOVA forma de apresentação do tema;</p> <p>c) o ROTEIRO, como todo texto, deve constituir um todo COERENTE e ARTICULADO, sob o qual se perceba um projeto textual claro, derivado do planejamento prévio.</p>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ADEQUAÇÃO AO TIPO DE TEXTO</b>	<p>O professor avaliará em que medida o texto apresentado pelo aluno respeita as diretrizes fornecidas em relação à estrutura de ROTEIROS, principalmente as de que:</p> <p>a) o ROTEIRO deve estar subdividido em tantas cenas quantas forem as unidades espaço-temporais construídas para a narrativa;</p> <p>b) cada CENA deve trazer os elementos textuais que lhe são pertinentes: cabeçalho, linha de ação e diálogo;</p> <p>c) a composição dos elementos cênicos deve observar as particularidades do texto visual, como a presença de marcas de oralidade nos diálogos e a restrição da linha de ação aos elementos passíveis de tratamento cinematográfico.</p>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ADEQUAÇÃO À NORMA PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<p>O professor avaliará em que medida o aluno faz uso, não apenas correto, mas produtivo do registro formal da escrita da língua portuguesa. Serão avaliados, neste item, o domínio da convenção ortográfica do português; o uso do vocabulário; o respeito às regras das sintaxes de concordância, de regência e de colocação; o uso dos sinais de pontuação (incluída a paragrafação); e a utilização dos demais recursos de coesão (como o uso dos micro e dos macromarcadores discursivos) e de estilo (como as fórmulas convencionais) da língua portuguesa.</p> <p>Será considerado excelente (E) o texto que se beneficiar explicitamente do uso dos recursos supracitados. Será considerado bom (B) o texto que revelar um uso CORRETO, sem problemas graves ou recorrentes, do registro formal da escrita da língua portuguesa. Será considerado regular (R) o texto que revelar POUCOS problemas no uso do registro formal da escrita da língua portuguesa. Será considerado insuficiente (I) o texto que apresentar MUITOS desvios em relação ao que prescreve a disciplina gramatical do português.</p>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>SUBTOTAL</b>					
<b>REESCRITA</b>	O professor avaliará a qualidade e a abrangência da atividade de reescrita empreendida pelo aluno. Será considerada excelente (E) a atividade de reescrita em que forem observadas melhorias significativas não apenas no plano de expressão mas também no plano do conteúdo. Será considerada boa (B) a atividade de reescrita em que forem observadas melhorias significativas em apenas um dos dois planos. Será considerada insuficiente (I) a atividade de reescrita em que não forem observadas melhorias significativas no texto.	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL</b>					

em que I = INSUFICIENTE, R = REGULAR, B = BOM e E = EXCELENTE