

GRADE DE AVALIAÇÃO DOS SONETOS					
ALUNO					
CRITÉRIO	DEFINIÇÃO	I	R	B	E
APRESENTAÇÃO	Os textos devem ser apresentados em estrita obediência às normas de apresentação dos trabalhos acadêmicos.	0	0,5	1	1,5
TIPOLOGIA	Os textos devem constituir um soneto, subdivido em quatro estrofes: dois quartetos e dois tercetos.	0	0,5	1	1,5
ESQUEMA RÍMICO	Deve ser observado o esquema de rimas interpoladas abba abba cde..	0	0,5	1	1,5
RIMA	Devem ser utilizadas rimas consoantes ricas.	0	0,5	1	1,5
METRO	Os versos devem ser decassílabos heróicos.	0	0,5	1	1,5
TEMA	O soneto deve constituir principalmente um intertexto, em que se perceba, de forma nítida, a angústia da influência (cf. Harold Bloom) de outros textos literários, sua matriz, com quem estabelecerá relações de equivalência funcional.	0	0,5	1	1,5
MODALIDADE	O soneto deve acompanhar a convenção ortográfica e a disciplina gramatical da língua portuguesa.	0	0,5	1	1,5
SUBTOTAL					
REESCRITA	O professor avaliará a qualidade e a abrangência da atividade de reescrita empreendida pelo aluno. Será considerada excelente (E) a atividade de reescrita em que forem observadas melhorias significativas não apenas no plano de expressão mas também no plano do conteúdo. Será considerada boa (B) a atividade de reescrita em que forem observadas melhorias significativas em apenas um dos dois planos. Será considerada insuficiente (I) a atividade de reescrita em que não forem observadas melhorias significativas no texto.	0	1	2	
TOTAL					

em que I = INSUFICIENTE, R = REGULAR, B = BOM e E = EXCELENTE